

Правила оформления статей для журнала «Религиоведение»

Уважаемые авторы!

Редколлегия принимает к рассмотрению статьи объемом не более 1 авт. л. (40000 знаков). Стандартный объем статьи – 0,5 авт. л. (20000 зн.). Статьи объемом от 20000 до 40000 зн. принимаются на рецензирование после предварительного согласования. Студенческие и аспирантские статьи – не более 20000 зн.

Статьи принимаются на русском или английском языках. Статья должна быть написана в строгом соответствии с нормами русского или английского языков, с соблюдением правил орфографии, пунктуации, грамматики и стилистики. Статья, содержащая орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нарушения, на рецензирование **не принимается**. Написание религиозных понятий, названий конфессий и религиозных организаций должно соответствовать общим нормам правописания, принятым в письменной научной речи (например: *католицизм*, а не *Католицизм*). Рекомендуется правильно употреблять знак дефис (-) и знак тире (–).

Все статьи проверяются членами редакционной коллегии на плагиат и дублирование. Статьи, опубликованные ранее (в печатном или электронном варианте), **не принимаются**.

Шрифт основного текста – Times New Roman, кегль 14 пунктов (кегль шрифта сносок – 10 пунктов), междустрочный интервал – одинарный. Для выделения избранных терминов, иноязычных слов и т. д. допускается применение жирного или курсивного начертания. **При необходимости использования специальных шрифтов (санскрит и т. п.) предоставляется соответствующая шрифтовая база.**

Статья и прилагающиеся к ней материалы направляются в электронном варианте по адресу **sciencia@yandex.ru**. Текстовые файлы принимаются редакцией исключительно в формате **RTF**. Файл называется по фамилии автора с пометкой «статья» (например: Иванов_статья.rtf).

Структура статьи на **русском** языке:

- 1) ФИО автора;
- 2) название статьи;
- 3) информация о финансировании (гранте), если имеется (указывается только название фонда и номер проекта);
- 4) аннотация (не менее 200 слов; около 1200 знаков с пробелами);
- 5) ключевые слова или словосочетания (не более 10);
- 6) ФИО автора, название статьи, информацию о финансировании, аннотацию и ключевые слова на **английском** языке;
- 7) основной текст статьи;
- 8) список сокращений, условных обозначений и т. п., если они присутствуют в тексте;
- 9) библиографический список (пронумерованный, в алфавитном порядке; желательно не более 20 – 30 наименований);
- 10) примечания (если таковые имеются);
- 10) список иллюстраций (если таковые имеются);
- 11) информация об авторе **на русском и английском языках**. Просим Вас обратить особое внимание на точность адресов, мест работы, учёных степеней и званий.

Подробно оформление см. в **Приложении**.

Требования к оформлению ссылок:

Ссылки оформляются в **квадратных скобках**, где через запятую указываются фамилия автора, год издания и номер страницы (страниц), например: [Иванов, 2015, 25]. Аналогично с источниками на других языках.

В случае наличия нескольких авторов публикации в квадратных скобках приводятся первые три.

В случае, если в статье используются две (и более) работы одного автора, изданные в одном году, в библиографическом списке они располагаются по алфавиту, а в квадратных скобках после года добавляется буква «а», «б» в зависимости от положения издания в библиографическом списке. Например: [Иванов, 2015а, 25].

Если публикация не имеет в библиографическом описании фамилии автора, тогда в квадратных скобках приводится название издания до первого существительного. Например: [Служебная чертежная книга, 2006, л. 65].

При ссылке на архивные материалы указывается наименование архива и реквизиты документа. Например: [РГАДА, ф. 214, оп. 3, ст. 973. Л. 16].

К статье отдельным файлом прилагается **транслитерированный библиографический список в романском алфавите** (латинице, см. **Приложение**).

На сайте www.translit.ru Вы можете бесплатно воспользоваться программой транслитерации русского текста в латиницу, выбрав одну из наиболее распространенных систем транслитерации. Предпочтительнее использовать *Систему МВД*.

Примечания (пояснения, комментарии автора и т.п.) оформляются в виде **концевых сносок** с нумерацией **арабскими** цифрами.

К статье также прилагается **фотография автора**, которая должна представлять собой портретное изображение, стилистически близкое документальному фото. Формат фотографии – jpg, разрешение – не менее 300 dpi.

К обязательным файлам могут быть приложены **иллюстрации** (фотографии объектов, таблицы, графики и т.п.). Формат иллюстрации – jpg, разрешение – не менее 300 dpi. Иллюстрации **нумеруются автором в порядке их расположения в тексте статьи. В конце статьи приводится пронумерованный список иллюстраций (с названиями)**. В статье в том месте, где предполагается расположение иллюстрации, автор в круглых скобках указывает номер иллюстрации.

Нельзя вставлять иллюстрации и иные графические объекты в текст статьи или присылать их помещёнными в отдельный файл в формате Word (rtf, pdf и т.д.).

Приложение

Образец оформления статьи

Чирков Н.В.

Межрелигиозный диалог и опыт культурной аккомодации католичества Маттео Риччи в Китае

Исследование поддержано грантом РФФ, проект № 14-18-00308

Аннотация. Статья посвящена описанию межрелигиозного диалога и опыта культурной аккомодации католичества, связанного с деятельностью иезуитского миссионера Маттео Риччи в Китае. Анализируя опыт культурной аккомодации, автор статьи подходит к

следующим выводам: 1) опыт миссионерской деятельности М. Риччи выразился в создании уникального синтеза этических норм конфуцианства и ряда положений католического вероучения; 2) специфика культурной аккомодации М. Риччи в Китае выражалась в языке, принятии китайского имени, норм конфуцианской этики общения, ношении буддистской и конфуцианской одежды, и т.д.; 3) миссионерская деятельность М. Риччи в Китае явилась беспрецедентным опытом пересмотра доминирующих в ту эпоху идеологических позиций распространения католичества и открыла новую страницу в истории межрелигиозного диалога.

Ключевые слова: Римско-католическая церковь, культурная аккомодация, инкультурация христианства, евангелизация, II Ватиканский собор, межрелигиозный диалог, орден иезуитов, Маттео Риччи, буддизм, конфуцианство

Nikolai V. Chirkov, Interreligious Dialogue and Cultural Accommodation of Catholicism in China by Matteo Ricci

The research is supported by a grant of the Russian Science Foundation,
project № 14-18-00308

Abstract. Nowadays the enculturation of Christianity takes a prominent position in the development of interreligious and intercultural dialogue in the Roman Catholic Church in East Asia. The interest of the Church in a meeting with people of different cultures and religions is inevitably connected with the proclamation of the Gospel. The author sets a goal to examine and reconstruct the interreligious dialogue and the experience of cultural accommodation of Catholicism by Matteo Ricci in China and to make a point of his missionary work. An important component of the Jesuits' missionary work in China was the method of «cultural accommodation» which is based on the missionaries' acquirement of traditional norms and cultural values of the local population, which do not contradict to Christian doctrine. By analyzing the experience of cultural accommodation of Catholicism by Matteo Ricci in China, the author comes to the following conclusions: 1) missionary work of M. Ricci manifested in creating a unique synthesis of Confucian ethics and certain provisions of the Catholic doctrine; 2) the specificity of cultural accommodation in China expressed in language, assuming Chinese name, standards of Confucian communication ethics, wearing Confucian and Buddhist clothes, etc.; 3) M. Ricci's missionary work in China was an unprecedented experience of reconsideration of the dominant ideological positions of Catholicism and has opened a new page in history of interreligious dialogue.

Key words: Roman Catholic Church, cultural accommodation, enculturation of Christianity, evangelization, The Second Vatican Council, interreligious dialogue, Society of Jesus, Matteo Ricci, Buddhism, Confucianism.

[Основной текст статьи]

[Список сокращений]

[Библиографический список]

[Примечания]

[Список иллюстраций]

[Сведения об авторе]

Сведения об авторе

Ф.И.О.: Иванов Иван Иванович

Научная степень, звание: кандидат философских наук

Место работы: Владимирский государственный университет

Должность: доцент кафедры философии и религиоведения

Рабочий адрес: 600000, г. Владимир, ул. Горького, 87

Домашний адрес: г. Владимир, ул. Академическая, 18, кв. 27. (не для публикации)

E-mail: ivanovii@mail.ru

Name: Ivan I. Ivanov

Academic degree and status: PhD (Philosophy).

Place of employment: Vladimir State University

Post / Appointment: Assistant Professor at Department of Philosophy and Religious Studies

Business address: 87 Gorkogo str., Vladimir, Russia, 600000

Home address: 27, 18 Sadovaya str., St.-Petersburg, Russia (not for publication)

E-mail: ivanovii@mail.ru

Образец оформления библиографического описания различных источников:

1. Монография:

Окладников, А.П. Лики Древнего Амура / А.П. Окладников. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1968. – 240 с.

2. Статья в журнале:

Чирков, Н.В. Инкультурация христианства в этнические традиции якутов (на примере миссионерской деятельности Римско-католической церкви) / Н.В. Чирков // Религиоведение. – 2013. – № 4. – С. 41–47.

3. Переводное издание:

Брукинг, А. Экспертные системы. Принципы работы и примеры / А. Брукинг, П. Джонс, Е. Кокс: Пер. с англ. – М.: Изд-во «Радио и связь», 1987. – 224 с.

4. Интернет-ресурс:

Центр изучения тибетской традиции Юндрунг бон // Ньяме Шераб Гьялцен [Электронный ресурс]. – URL: <http://bonshenchenling.org/lineage/nyame-sherab-gyalcen.html> (дата обращения: 04.08.2013).

5. Диссертация или автореферат:

Ермолина, Ю.В. Магия как культурно-религиозный феномен : дис. канд. филос. наук : 09.00.13 / Ю.В. Ермолина; ОГУ. – Орел, 2009. – 155 с.

6. Материалы конференций:

Нестерова, Т.П. Фашистская мистика: религиозный аспект фашистской идеологии / Т.П. Нестерова // Религия и политика в XX веке: Материалы второго Коллоквиума российских и итальянских историков. – М., 2005. – С. 17–29.

7. Архивные материалы:

Архив Минусинского краеведческого музея (АМКМ). Ф. 1. Оп. 1. Д. 664. Л. 33.

8. Иностраный источник:

Ногуна, В. Úvod do religionistiky / В. Ногуна. – Praha: Oikomene, 1994. – 131 с.

Ли Фэн-мао. Заповедные места и странствия: образы мира небожителей / Ли Фэн-мао. – Пекин: Чжунхуа шуцзюй, 2010. – 468 с. (李丰楙. 仙境与游历：神仙世界的想象.北京:中华书局, 2010. 468页).

**Образец оформления ссылок (References) в романском алфавите
(транслитерация):**

1. Монография:

Okladnikov A.P. *Liki Drevnego Amura* [Faces of the Ancient Amur]. Novosibirsk: Zapadno-Sibirskoye knizhnoye Publ., 1968, 240 p. (in Russian).

2. Статья в журнале:

Chirkov N.V. *Religiovedenie* [Study of Religions]. Blagoveshchensk: Makro-S, 2013, no. 4, pp. 41–47 (in Russian).

3. Переводное издание:

Brooking A., Jones P., Cox F. *Expert Systems. Principles and Case Studies*. Chapman and Hall, 1984, 231 p. (Russ. ed.: Brooking A., Jones P., Cox F. *Ekspertnye sistemy. Printsipy raboty i primery*. Moscow: Radio i sviaz' Publ., 1987, 224 p.).

4. Интернет-ресурс:

Tsentr izucheniya tibetskoy traditsii Yundrung bon [Centre for Studying the Tibetan Tradition of Yundrung Bon]. Available at: <http://bonshenchenling.org/lineage/nyame-sherab-gyalcen.html> (accessed August 4, 2013). (in Russian).

5. Диссертация или автореферат:

Ermolina Yu.V. *Magiya kak kul'turno-religiozny fenomen. Diss. kand. filos. nauk* [Magic as Cultural and Religious Phenomenon. Ph.D. Thesis in Philosophy]. Oryol: OSU Publ., 2009, 155 p. (in Russian).

6. Материалы конференций:

Nesterova T.P. *Religiya i politika v 20 veke. Materialy vtorogo Kollokviuma rossiyskikh I ital'yanskikh istorikov* [Religion and Politics in the 20th century. Proc. of the Second Symposium of Russian and Italian Historians]. Moscow, 2005, pp. 17–29 (in Russian.).

7. Архивные материалы:

Arkhiv Minusinskogo kraevedcheskogo muzeya [Archive of Minusinsk Museum of Local History]. Fund 1. Inventory 1. File 664, fol. 33 (in Russian).

8. Иностраный источник (не на английском языке):

Horyna V. *Introduction to the Study of Religion [Úvod do religionistiky]*. Praha: Oikomene, 1994, 131 p. (in Czech).

Li Fengmao. *Wonderland and Travel: The Imagination of the Immortal World*. Beijing: Zhonghua shuju, 2010, 468 p. (in Chinese).

Для унификации ссылок на архивные материалы приняты следующие условные обозначения:

Архив – Archive

Дело, единица хранения – File

Документ(ы) – doc. (docs.)

И последующие страницы, абзацы... – ff. (от following), напр., 144ff.

Лист(ы) – fol. (fols.)

Лицевая сторона листа – recto (r)

Напечатанный документ(ы) – TS (TSs)

Оборотная сторона листа – verso (v)

Опись – Inventory

Отдел(ы), раздел(ы) – sec. (secs.)

Рукописный документ(ы) – MS (MSs)

Столбец (столбцы) – col. (cols.)

Строка (и) – l. (ll.)

Фонд – Fund