



Религиоведение. 2022. № 3. С. 85–93.
Religiovedenie [Study of Religion]. 2022. No. 3. P. 85–93.

DOI: 10.22250/20728662_2022_3_85

Бутов И.С.

*Республиканская лаборатория историко-культурного наследия ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси»
220072, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2
illiabutov@gmail.com*



Католические фигуры Иисуса Христа с «отрастающими волосами» как феномен народной религии XIX – начала XX в.

Аннотация. В статье впервые представлены сведения о слабо описанном в современной литературе феномене народной религии XIX – начала XX в. – католических фигурах Иисуса Христа (как правило, чудотворных), с которыми были связаны рассказы о том, что на их головах самопроизвольно отрастают волосы, эти скульптуры плачут или двигаются. Показано, что подобные сюжеты возникали в различных городах (Вильна, Сураж, Чашники, пос. Кривичи и др.), начиная, как минимум, с середины XIX века. Установлено, что для периода массового бытования таких историй был характерен общий всплеск рассказов о чудесах в Европе (1850-е – 1870-е годы) и Западном крае Российской империи (1840-е – начало 1880-х годов). На примере других подобных предметов религиозного культа показана возможная рациональная причина возникновения схожих чудес, связанная с особенностями изготовления париков из настоящих человеческих волос. Высказана идея о том, что у общества, а особенно простонародья, в это время был высокий запрос на чудеса, которые закономерно стали повсеместно возникать все в новых и новых формах. Автор приходит к выводу, что хотя рассказы о таких фигурах должны были подчеркнуть связь статичного и недвижимого образа с миром живых, люди были более готовы увидеть и поверить в само чудо, чем придавать ему какое-либо серьезное значение. Сделан также вывод о том, что истории о фигурах с отрастающими волосами могли, попав на благодатную почву, быстро появляться и обрастать слухами и легендами, характерными для рассказов о сверхъестественном.

Ключевые слова: чудо, рассказы о чудесах, католицизм, фигуры Иисуса Христа, чудотворные фигуры, народная религия

Ilya S. Butov

*Republican Laboratory of Historical and Cultural Heritage of the National Research University “Center for Research of Belarusian Culture, Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus”
bld. 2, 1 Surganov str., Minsk, 220072, Republic of Belarus
lliabutov@gmail.com*

Catholic Statues of Jesus Christ with Growing Hair as a Phenomenon of Folk Religion of the 19th – Early 20th Century

Abstract. The article presents for the first-time information about the phenomenon of folk religion of the 19th – early 20th century, poorly described in modern literature – Catholic statues of Jesus Christ (usually miraculous), which were associated with stories telling about the hair spontaneously growing on the statues' heads, crying or moving of these sculptures, etc. The article shows that such stories had been appearing in various cities (Vilna, Surazh, Chashniki, Krivichi, etc.) since at least the middle of the 19th century. It is established that the period of mass existence of such stories was characterized by a general surge of stories about miracles in Europe (1850s – 1870s) and the Western Edge of the Russian Empire (1840s – early 1880s). Using the example of other similar objects of religious worship, the author provides a possible rational reason for the occurrence of such miracles, related to the peculiarities of making wigs from real human hair. The author supposes that society, and especially the common people at that time had a high demand for miracles, which naturally began arising everywhere in different new forms. The author concludes that although the stories about such figures were supposed to emphasize the connection of a static and immovable image with the world of the living, people willed rather to see and believe in the miracle itself than to attach any serious significance to it. The article also determines that stories about statues with growing hair, once having got in fertile ground, could quickly appear and become overgrown with rumors and legends characteristic of stories about the supernatural.

Key words: miracle, stories of miracles, Catholicism, statues of Jesus Christ, miraculous figures, folk religion

В различных конфессиях чудеса могут принимать всевозможные, порой даже весьма странные формы [Бутов, 2018]. Всё дело в том, что рассказ о чуде чаще всего неразрывно связан со слухами, подчиняется законам, связанным с их распространением, и быстро может обрести совершенно нехарактерными для первоначального повествования подробностями [Бутов, 2022, 138–149]. Некоторые из нарративов о чудесах устойчиво фиксируются долгое время, другие появляются в благоприятные для этого исторические периоды и практически бесследно пропадают при изменении социально-экономической или религиозной конъюнктуры. При этом даже полностью исчезнувшие нарративы о чудесах представляют немалый интерес, так как позволяют глубже заглянуть в скрытые религиозно-культурные процессы, происходящие в обществе и увидеть определённый срез социального пространства.

Цель исследования – рассмотреть распространённость нарративов о чудесах, связанных с ростом волос на головах некоторых католических фигур в XIX – начале XX в., выделить в этих рассказах типичные сюжеты и проанализировать возможные причины их возникновения.

Распространённость фигур Иисуса Христа, у которых чудесным образом отрастали волосы

Об обилии чудес в XIX веке в Западном крае Российской империи, куда относились часть территорий современной Беларуси, Литвы и Украины, свидетельствует, в частности, статья, опубликованная в одном из номеров «Литовских епархиальных ведомостей» за 1883 год. Перечисляя самые разные чудесные явления последних лет (например, открытие целебных источников, «отражение» стоп на камнях, появление икон на деревьях, возникновение свечения по ночам в костёлах или самозажжение свечей в церквях), газета также пишет о том, что «волосы начинают расти на статуе Спасителя» [О явлениях, 1883, 338].

Неизвестно, о какой именно статуе писала газета, но примерно в это же время (в июле 1884 года) архиепископ холмский и варшавский Леонтий (Лебединский) сообщил генералу от артиллерии И.С. Каханову, что настоятель Суражского костёла (Бельского уезда Гродненской губ.) «соорудил фигуру Христа Спасителя», поставил её в нише главного алтаря и «провозгласил чудотворной», надевая на её голову парики с волосами различной длины». При проверке этих сведений оказалось, что в этом костёле действительно находилась переданная по распоряжению епархиального начальства из другого закрытого костёла фигура Христа Спасителя, о которой в 1884–1885 годах был распространён слух, что на её голове растут волосы, хотя настоятель их и подрезает. Другая интересная подробность касалась того, что эта фигура якобы плакала¹ и что к ней стекалось на поклонение много народа. Для прекращения «нелепых слухов» в 1891 году было сделано распоряжение о том, чтобы «означенную статую более на престоле не выставлять». Позже, однако, суражская городская дума решила сделать на этой статуе надпись позолоченными буквами в память о чудесном спасении 17 октября 1888 года Александра III с семьёй в катастрофе поезда около Харькова. Как следует из документа, это предложение было отклонено. Дальнейшая судьба статуи неизвестна [РГИА. Ф. 821. Оп. 125. Д. 3313. Л. 31–32 об.].

Скорее можно полагать, что эпизодов, сходных с упомянутым в «Литовских епархиальных ведомостях», в то время в Западном крае было множество. Так, в письмах яркого католикофоба А.В. Рачинского (1826–1877), датированных ещё 60-ми годами XIX века, присутствовало раздражение обычаем местных католиков и бывших униатов выставлять в церквях статуи Христа с надетыми на них париками и общее недовольство «растущими волосами» на головах костельных фигур. Он писал о том, что нелегко понять политическо-религиозную силу латинства, пока ты не увидишь здешних латинских костёлов, «которые как истинные капища», местных религиозных процессий, «которые как языческие торжества сочетают в себе поклонение святыне с обожанием исторических преданий», а кроме того мест, где «доселе чтутся деревянные паны езусы с растущими волосами...» [Долбилов, 2010, 416]. О том, что такая фигура, «у которой до недавнего времени росли волосы», размещалась в Остробрамской часовне², можно узнать из статьи вступившего в 1865 году в полемику с А.В. Рачинским корреспондента «Московских ведомостей» под псевдонимом «X» [X., 1866, 3].

**Типичные сюжеты, связанные с фигурами,
у которых чудесным образом отрастали волосы**

Подобные слухи циркулировали, как минимум, с середины 1850-х годов, так как уже в издании Авдия Востокова (под таким псевдонимом писал епископ Могилевский и Мстиславский Анатолий), вышедшем в 1857 году, говорилось, что в народе поддерживается вера в то, что волосы на некоторых статуях растут «чудесным образом». Автор высказывает мнение, что все такие статуи находились в монастырях ордена тринитариев, в котором было принято возлагать на голову статуи парики в такой последовательности, что «возложив на неё парик сперва с короткими волосами, потом перед каждою пятницею надевают на голову статуи парик с длиннейшими волосами». Если же, как пишет епископ, в костёле нет париков для «наряжания» статуи, то в народе распускают молву, что и на ней росли раньше волосы, «но одна большая барыня, и притом великая грешница, упросила монахов для какой-то цели остричь и дать ей волосы со статуи и с тех пор они перестали расти на ней» [Авдий, 1857, 96–97]. Схожие сюжеты бытовали, например, и в связи с чудотворной фигурой Иисуса Христа из Костёла Святых Петра и Павла в Вильнюсе (илл. 1). Считалось, что в парике на голове фигуры постоянно росли волосы, из-за чего их регулярно подстригали вплоть до 1960-х годов XX века. Люди, прикасаясь к этим волосам, исцелялись от целого ряда заболеваний. По легенде, чудеса перестали происходить после того, как у некой престарелой женщины заболела собака. Тогда прихожанка отрезала пучок волос от парика и принесла их домой, чтобы помочь бедному животному. Однако, как только собака соприкоснулась с реликвией, то тотчас умерла. После этого события чудесное отрастание волос прекратилось, как и случаи исцелений [Костёл, <https://provilnus.ru/tserkvi/117-kostel-svyatyh-petra-i-pavla-vilnyus.html>].

Единственная, известная автору на территории Беларуси фигура, у которой, согласно преданию, ранее росли волосы, и которая сохранилась по сей день, находится ныне в Костёле Святого Апостола Андрея (д. Кривичи Мядельского р-на Минской обл., илл. 2)³ также некогда принадлежавшим ордену тринитариев. В воспоминаниях белорусской писательницы П.В. Мядёлки говорится о том, как предположительно в 1908 году она находилась в Кривичском костёле и перебирала там старые журналы. К ней подошёл её дядя и предложил «сделать чудо». После этого он повёл в одно из помещений, которое раньше было кельей и выдвинул один из ящиков комода, где было множество небольших париков. Дядя также пояснил, для чего они были нужны.



Илл. 1. Чудотворная фигура Иисуса Христа в Костёле Святых Петра и Павла (Вильнюс, Литва). Фото И. Кис.

*«Высоко в алтаре костельном стоит чудесная фигура пана Езуса. Чудо про-
являлось в том, что на голове у него отрастали волосы. Эта фигура целый год сто-
ит наверху, закрытая и шторкой. Раз в год, во время феста, открываются шторки,
торжественно снимают эту фигуру на алтарный стол, и ксёндз подрезает ко-
ротко волосы. Во время этого обряда, набожный люд почти что ниц падает перед
таким большим чудом. После этого снова возносят Христа на своё место и закры-
вают шторки до очередного феста через год. Вот ксёндз и попросил подготовитъ
фигуру к чуду во время феста, который уже приближался.*

*Перебирая парики, дядька заметил, что все они уже обстрижены и нет ни
одного с длинными волосами. Один только нашёлся, но с чёрными волосами, а все
другие были рыжие. Взяв этот чёрный парик, пошёл дядька к ксёндзу спросить,
что делать, так как ни одного рыжего нет с длинными волосами. Встретил ксёнд-
за на дворике, и я из беседки слышала их разговор.*

Чуть призадумался ксёндз, выслушав дядьку и говорит:

– Ну что ж, в Вильно посылать за париками уже поздно, да и не найдёшь их там. Нужно заказать, а это быстро не сделают. Эт, – махнул рукой, лихо его возьми! Люди через год забыли, какие там были волосы. Надевай чёрный!»⁴ [Мядзёлка, 2018, 59–60].

Сама Полина Викентьевна делает из этой истории вывод о том, что именно таким образом делали «чудеса» и обманывали народ, но к 1970-м годам про эту традицию уже забыли и парики на голове фигуры не меняли [Мядзёлка, 2018, 60].

Фигура Иисуса Христа из Чашникского костела

Однако наиболее резонансным в этом ряду слухов оказалось происшествие в местечке Чашники Лепельского уезда. Здесь до 1868 года существовал большой каменный костёл. В 1772 году в этом костёле у восточной стены была поставлена на возвышении резная деревянная фигура Спасителя огромных размеров с терновым венцом на голове (илл. 3), вырезанная крестьянином из д. Пристой⁵ в начале XVIII в. К этой скульптуре совершались паломничества со всей Витебщины [Ярашэвіч, 2003, 286; Rouba, 1909, 36–37]. В 1840-х годах она была помещена в костёле на горном месте, «а при оной небольшой столб для положения рук Спасителя», в праздничные же дни «облачается попеременно в ризы» [ЛГИА. Ф. 378. Оп. 1866. Д. 2521. Л. 68 об.].

Ещё в 1876 году один из авторов указывал на постоянное чудо при этой фигуре: её голову искусственные волосы время от времени отрастали [Прощание, 1876, 51–53]. На поклонение этой статуе в самые разные времена года позже стало собираться много как католиков, так и православных, пришедших в том числе из других губерний (Могилевской, Виленской, Минской). Местный благочинный предложил закрыть храм, чтобы положить конец «сильно вкоренившемуся фанатизму в народе»⁶ [ЛГИА. Ф. 378. Оп. 1866. Д. 2521. Л. 69].

Об этой «чудовой» (как её называли в литературе тех лет) фигуре также рассказывали, что какая-то крестьянка, у которой взяли последнего сына в рекруты, пришедши в костёл, со слезами пала пред фигуру Спасителя и в порыве молитвенного иступления откусила палец у ноги фигуры⁷. «В эту минуту фигура будто бы тронулась со своего места и вышла на средину костёла в присутствии многочисленного народа»⁸ [Прощание, 1876, 51–53]. После богослужения она поставлена была двумя ксёндзами с помощью десяти человек на прежнее место [ЛГИА. Ф. 378. Оп. 1866. Д. 2521. Л. 68 об.]. Как писали авторы конца XIX века, распростра-



Илл. 2. Фигура Иисуса Христа в Костёле св. Апостола Андрея. Обложка самиздатовского журнала, посвящённого записям о чудесах от этой фигуры.



Илл. 3. Внешний вид фигуры Спасителя из Чашникского костёла (гравюра Онуфрия Пиотровского), 1754.

емые «в простом и необразованном, но тем не менее религиозном и набожном белорусском народе» слухи о подобного рода чудесах при скудности местночтимых православных святынь производят «сильное нравственное впечатление». В целом же предполагали, что вся история со статуей использовалась для «опоячивания русского народа». По другой версии само чудо также могло быть «истолковываемо против рекрутской повинности» [Владиславлев, 1892, 97; ЛГИА. Ф. 378. Оп. 1866. Д. 2521. Л. 69–69 об.].

Заключение

Многие авторы, транслирующие на страницы изданий мнение православной церкви, всячески пытались принизить значение чудес в католической среде. Их святыни назывались «мнимыми», а народ, который шёл к ним на поклонение, – легковерным [Владиславлев, 1892, 97–98; Насчёт явления, 1882, 316; О явлениях, 1883, 338–346]. Между тем, пик рассказов о чудесах с растущими на головах статуй волосами выпал на середину и последнюю треть XIX века, что примерно совпадает с наиболее резонансными явлениями Девы Марии в католической Европе, происшедшими на 1850-е – 1870-е годы [Долбилов, 2010, 235] и Божьей Матери в Западном крае Российской Империи, произошедшими главным образом в 1840-е – начале 1880-х годов [Мартинович, Бутов, 2011, 21–30]. Кроме того, в 1840-е годы начинается новая волна самопроизвольного обновления икон, вышедшая и распространившаяся далеко за пределы Украины, где изначально возникла, и докатившаяся, в частности, до Бронницкого уезда Московской губернии [Бутов, 2018, 15–17]. Именно в этот период, который даже называли «католическим возрождением XIX века» [Долбилов, 2010, 238], сообщения о вмешательстве сакрального в быденную сферу достигли одного из своих апогеев.

Известно, что парики у фигур Иисуса Христа могли быть выполнены из настоящих человеческих волос. Отмечается, что парики действительно меняли с различной периодичностью (в середине XIX века – перед каждой пятницей, а в начале XX века в момент угасания традиции – уже раз в год). Некоторые из таких рассказов, как утверждает, просуществовали даже до 60-х годов XX века [Костёл, <https://provilnus.ru/tserkvi/117-kostel-svyatyh-petra-i-pavla-vilnyus.html>]. Обыватель слышал, что у скульптур не только росли волосы, они могли плакать и даже ходить. В этом случае рассказы о таких фигурах (зачастую объявленных чудотворными), прошедшие через призму народного восприятия, в очередной раз должны были подчеркнуть связь статичного и недвижимого образа с миром живых. Однако, по всей вероятности, люди были более готовы увидеть и поверить в само чудо, чем придавать ему какое-либо серьёзное значение.

Как мы уже показывали ранее на примере с нововозникшими вокруг ливанского святого Маклуфа Шарбеля рассказами, такого рода чудесные повествования часто создаются и излагаются при помощи клише, типичных для фольклорных нарративов о сверхъестественном [Исследование, 2019, 157–158]. В частности, истории, связанные с растущими волосами и ногтями, можно встретить в религиозной литературе и в отношении христианского святого Спиридона Тримифунтского (около 270–348), чьи мощи ныне находятся на острове Керкира (Греция) [Прокофьева, 2013, 105]. Особенно интересен в контексте рассматриваемого нарратива пример с куклой по имени Окику или, по другим данным, – Киоко, хранящейся в храме Маннэндзи города Ивамидзава на острове Хоккайдо (Япония), у которой, согласно городской легенде, также растут волосы, считающиеся человеческими. Рациональная версия такого отрастания, выдвинутая в отношении японской куклы, состоит в том, что один из методов изготовления париков предусматривает крепление длинных волос к его основанию петлёй из нити посередине, в результате чего получается сразу два наполовину более коротких волоса. В дальнейшем при расчёсывании волос они могли постепенно протягиваться через места крепления и таким образом незаметно половина волос «росла» за счёт уменьшения второй половины [Is it true, https://www.quora.com/is-it-true-that-there-is-a-doll-in-Japan-that-grows-hair?no_redirect=1]. Достаточно было бы произойти одной такой резонансной истории в рассматриваемом нами регионе, чтобы прослышав о ней, «чудо» могли начать копировать в близлежащих населённых пунктах посредством смены париков.

Интересно предание о женщине (иногда подчёркивается, что грешнице), которая состригает волосы с головы фигуры, после чего их рост прекращается. Вероятно, перед нами разновидность сюжета о святотатце, оскверняющем предмет религиозного культа, и ответная реакция святых на это событие.

Хотя чудеса в католической среде могли отвергаться со стороны православного духовенства и называться «примитивными», тем не менее, для многих обычных людей схожие явления были своего рода аномалиями, буквально откровением сверхъестественной силы в нашем мире. Как пишет М. Боуман, «отвергать такие явления как просто тривиальные или забавные – значит недооценивать важность сакрализации повседневности и личного опыта в религиозной жизни отдельных людей» [Bowman, 2003, 285]. Изучение народного католицизма на территории Германии и Польши показало, что для второй половины XIX века был характерен синтез устоявшихся религиозных мировоззрений и народных верований [Долбилов, 2010, 820]. У общества, а особенно простонародья, в это время был высокий запрос на чудеса, которые закономерно стали повсеместно возникать всё в новых и новых формах. Именно поэтому истории о фигурах с отрастающими волосами могли, попав на благодатную почву, быстро появляться и обрастать слухами и легендами, характерными для рассказов о сверхъестественном.

Список сокращений

ЛГИА – Литовский государственный исторический архив
РГИА – Российский государственный исторический архив
НАРБ – Национальный архив Республики Беларусь

Библиографический список

1. Авдий, В. Об отношениях римской церкви к другим христианским церквям и всему человеческому роду / В. Авдий. – СПб.: Типография Эдуарда Праца, 1857. – 377 с.
2. Бутов, И.С. Ареал чудес: волны обновлений икон в XIX – первой половине XX века: монография / И.С. Бутов. – Минск: Колорград, 2018. – 168 с.
3. Бутов, И.С. Феномен «кровотокащих» предметов религиозного культа и раскрытие его природы с использованием методов высокотехнологического протеомического анализа / И.С. Бутов, Н.В. Томин, П.В. Флоренский, В.С. Алексинский, А.В. Московский, М.А. Дебелый // Лабораторная диагностика. – 2019. – Т. 8. – №2. – С. 257–270.
4. Бутов, И.С. Эсхатологические мотивы в слухах о чудесах (по материалам украинской печати 1920–1925) / И.С. Бутов // Вестник ЛГУ. – 2022. – №1. – С. 138–149.
5. Исследование истории некоторых «чудесных событий», связанных с народным культом почитания ливанского святого Шарбеля / И.С. Бутов, Н.В. Томин, Р.В. Соложеницын, А.В. Кулыша // Современная научная мысль. – 2021. – №3. – С. 150–159.
6. Владиславлев, В. (протоиерей). Празднование благополучно совершившегося двадцатипятилетия в сане епископа высокопреосвященнейшего Саввы, архиепископа Тверского и Кашинского / Протоиерей В. Владиславлев. – 2-е изд., испр. и доп. – Тверь: Тип. Губ. правл., 1892. – 175 с.
7. Грыбко, В.В. Іванск і ваколіцы: гісторыка-краязнаўчы нарыс / В.В. Грыбко. – Мінск: Медысонт, 2011. – 123 с.
8. Долбилов, М.Д. Русский край, чужая вера: этноконфессиональная политика империи в Литве и Белоруссии при Александре II / М.Д. Долбилов. – М.: Новое Литературное Обозрение, 2010. – 999 с.
9. Костёл Святых Петра и Павла, Вильнюс [Электронный ресурс]. – URL: <https://provilnus.ru/tserkvi/117-kostel-svyatyh-petra-i-pavla-vilnyus.html> (дата обращения 20.02.2022).
10. Литовский государственный исторический архив (ЛГИА). Ф. 378. Оп. 1866. Д. 2521. О доставлении сведений о священных предметах, особенно чествуемых Р.[имскими] К.[католиками] Северо-Западного края. Л. 68 об.–69 об.
11. Мартинович, В.А. Нарративы о явлениях Божьей Матери и святых в XIX – начале XXI в. на территории Беларуси и Прибалтики / В.А. Мартинович, И.С. Бутов // Научное мнение. – 2021. – № 7–8. – С. 21–30.
12. Мядзёлка, П.В. Сцежкамі жыцця / П.В. Мядзёлка. – Мінск: Лімарыус, 2018. – 610 с.

13. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). Ф. 4п. Оп. 1. Д. 15609. Докладная записка ответственного секретаря ЦС СВБ БССР Агеенко и зав. лекторским отд. Новикова отделу партпропаганды и агитации ЦК КП (Б) Б (февраль 1941 года). Л. 147.
14. Насчёт явления чудесности в нашей епархии // Литовские Епархиальные ведомости. – 1882. – № 38. – С. 316.
15. О явлениях чудесности в Западно-русском крае // Прибавление к Подольским епархиальным ведомостям. – 1883. – № 14. – С. 338–346.
16. Прокофьева, Е.П. Книга православного христианина / Е.П. Прокофьева. – М.: Олма Медиа групп, 2013. – 304 с.
17. Прощание преосвященнейшего епископа Саввы с полоцкою паствою и вступление его на харьковскую епископскую кафедру / Предисл. И. Чижевского. – Харьков: Типография Окружного штаба, 1876. – 192 с.
18. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 821. Оп. 125 Д. 3313. О Суражском костёле (Бельского уезда Гродненской губернии) где, соорудив фигуру Христа Спасителя, поставили в главном алтаре в нише и провозгласили чудотворною, надевая на голову фигуры парики с волосами различной длины, 7 октября 1891 года. Л. 31–32 об.
19. X. Из Петербурга / X // Московские ведомости. – 1866. – № 95 (4 мая). – С. 3.
20. Ярашэвіч, А.А. Чашніцкі кляштар дамініканцаў / А.А. Ярашэвіч // Беларуская энцыклапедыя. – Мінск: Беларус. энцыкл., 2003. – Т. 17. – С. 268.
21. Allen, W. A nation preferring visions: Moving Statues, Apparitions and Vernacular Religion in Contemporary Ireland: PhD Thesis / W. Allen. – Cork: University College Cork, 2014. – 284 p.
22. Bowman, M. Vernacular Religion and Nature: The «Bible of the Folk» Tradition in Newfoundland / M. Bowman // Folklore. – 2003. – Vol. 114. – No3 (Dec.). – Pp. 285–295.
23. Harrison, T. Madonna Mania / T. Harrison // Fortean Times. – 2011. – № 9. – Pp. 32–37.
24. Is it true that there is a doll in Japan that grows hair? [Электронный ресурс]. – URL: https://www.quora.com/is-it-true-that-there-is-a-doll-in-Japan-that-grows-hair?no_redirect=1 (дата обращения 15.03.2021).
25. Rouba, N. Przewodnik po Litwie i Białejrusi / N. Rouba. – Wilno: Wydawnictwo «Kurjera Litewskiego», 1909. – 215 s.
26. Żyskar, F.J. Nasze kościoły: opis ilustrowany wszystkich kościołów i parafii znajdujących się na obszarach dawnej Polski i ziemiach przyległych / F.J. Żyskar. – Warszawa – Petersburg, 1913. – Vol. 1: Archidiecezja mohylewska. – Z. 23: Dekanat lepelski. – P. 397–420.

Текст поступил в редакцию 21.02.2022.

Принят к публикации 03.05.2022.

Опубликован 29.09.2022.

¹ Упоминание о кровоточащих и плачущих фигурах в настоящее время встречается на территории Испании, Италии, Голландии, Чили и других стран [Бутов, 2019, 257–270]. Однако вопрос с плачем католических фигур на территории Беларуси в настоящее время почти не изучен. У автора имеется лишь одна запись на эту тему. Я. К. Жук рассказала, что в 1956–1957 годах ходила в д. Козлы Вилейского района Минской области к фигуре Божьей Матери, которая источала слезы или росу. Кроме этого фигура самопроизвольно из старой сделалась новой (Жук Ядвига Карловна, 1932 г. р., д. Криница Вилейского р-на Минской обл., записали А. Сидорович, Д. Кравчонок, А. Клюкин в 2014 году).

² Ныне – Часовня Остробрамской иконы Божьей Матери, г. Вильнюс (Литва).

³ По информации жителя г. Вилейка Д. В. Канецкого. На момент написания этой статьи фигура находилась на реставрации.

⁴ Перевод с белорусского автора.

⁵ Стоит отметить неверный перевод, который вошёл в некоторые белорусско- и русскоязычные издания [см., напр., Ярашэвіч, 2003, 286]. Здесь говорится о фигуре, вырезанной крестьянином Пристой, тогда как на самом деле Пристой – деревня, находящаяся ныне в Чашникском р-не Витебской обл., откуда изготовитель статуи был родом.

⁶ После преобразования костела в Николаевскую церковь его имущество было перераспределено. Знаменитая статуя Иисуса Христа была перевезена в каплицу Володковичей в Иванск Чашникского района Витебской области. Власти запретили даже выставлять эту святыню на показ или во время служений. Хранилась она в специальном шкафу под ключом. В 1917 году реликвия бесследно исчезла [Грыбко, 2011, 24].

⁷ Впрочем, причины такого поступка могли быть совершенно иными. Иногда верующие кусали мощи нетленных святых, чтобы удостовериться в их сохранности или каких-то иных свойствах тела. Например, в докладной записке ответственного секретаря ЦС СВБ БССР Агеенко и заведующим лекторским отделением Новикова в феврале 1941 года отмечалось: «В Вилейской области, в местечке Сморгонь на лекции сапожник Капцин рассказал, как в 1935 году в городе Вильно канонизировали мощи какой-то «святой», верующие подходили поочередно и прикладывались к её ногам, и когда я подошел, то укусил её за ногу, оказалось, что это была не нога, а воск» [НАРБ. Ф. 4п. Оп. 1. Д. 15609. Л. 147].

⁸ Феномен «движущихся статуи» проявлял себя и позже. Наиболее известная вспышка таких сообщений произошла в 1985 году в Ирландии, когда за короткое время были зафиксированы подобные обращения из более чем 30 различных мест страны. Различные авторы выдвигали широкий спектр гипотез о первопричинах этих событий. В частности, высказывалась мысль о том, что феномен как таковой порождает народное христианство или народная религия (*folk religion*) и оно может иметь общую природу с массовыми видениями святых [Allen, 2014]. Также считалось, что объяснение этой своеобразной «эпидемии» стоит искать в социальной, а не религиозной сфере и в том, что люди проявляют интерес к сверхъестественному в трудные времена. В Ирландии в этот год была очень высокая безработица, «депрессивное лето» и высокие ожидания ядерной войны, к тому же эти явления совпали с несколькими широко освещаемыми в ирландской прессе скандалами, связанными с детьми, рожденными незамужними матерями. По воспоминаниям одного из очевидцев после Второй мировой войны в Италии двигалось 300 статуй [Harrison, 2011, 32–37].

References

1. Allen W. *A nation preferring visions: Moving Statues, Apparitions and Vernacular Religion in Contemporary Ireland*. PhD Thesis. Cork: University College Cork, 2014, 284 p.
2. Avdij V. *Ob otnoshenijah rimskoj cerkvi k drugim hristianskim cerkvam i vsemu chelovecheskomu rodu* [On the Relations of the Roman Church to Other Christian Churches and the Entire Human Race]. St. Petersburg: Tipografija Jeduarda Praca, 1857, 377 p. (in Russian).
3. Bowman M. Vernacular Religion and Nature: The “Bible of the Folk” Tradition in Newfoundland. *Folklore*. 2003, vol. 114, no. 3, pp. 285–295.
4. Butov I.S. *Areal chudes: volny obnovenij ikon v XIX – pervoj polovine XX veka: monografija* [Areal of Miracles: Waves of Renewal of Icons in the 19th – First Half of the 20th Centuries: Monograph]. Minsk: Kolorgrad, 168 p. (in Russian).
5. Butov I.S. *Vestnik LGU* [Bulletin of LSU]. 2022, no. 1, pp. 138–149 (in Russian).
6. Butov I.S., Tomin N.V., Florensky P.V., Aleksinsky V.S., Moskovsky A.V., Debelyj M.A. *Laboratornaja diagnostika* [Laboratory Diagnostics]. 2019, vol. 8, no. 2, pp. 257–270 (in Russian).
7. Butov I.S., Tomin N.V., Solozhenicyn R.V., Kul'sha A.V. *Sovremennaja nauchnaja mysl'* [Modern Scientific Thought]. 2021, no. 3, pp. 150–159 (in Russian).
8. Dolbilov M.D. *Russkij kraj, chuzhaja vera: jetnokonfessional'naja politika imperii v Litve i Belorussii pri Aleksandre II* [The Russian Land, a Foreign Faith: the Ethno-Confessional Policy of the Empire in Lithuania and Belarus under Alexander II]. Moscow: Novoe Literaturnoe Obzrenie, 2010, 999 p. (in Russian).
9. Grybko V.V. *Ivansk i vakolicy: gistoryka-krajaznauchy narys* [Ivansk and Its Environs: Historical and Local Lore Essay]. Minsk: Medysont, 2011, 123 p. (in Belorussian).
10. Harrison T. Madonna Mania. *Fortean Times*. 2011, vol. 9, pp. 32–37.
11. *Is it true that there is a doll in Japan that grows hair?* Available at: https://www.quora.com/is-it-true-that-there-is-a-doll-in-japan-that-grows-hair?no_redirect=1 (accessed on March 3, 2021).
12. Jarashjevich A.A. *Belaruskaja jencyklapedyja* [Belarusian Encyclopedia]. Minsk: Belarus. jencykl., 2003, vol. 17, pp. 268 (in Belorussian).
13. *Kostel Svjatyh Petra i Pavla, Vil'njus* [Church of Saints Peter and Paul, Vilnius]. Available at: <https://provilnus.ru/tserkvi/117-kostel-svyatyh-petra-i-pavla-vilnyus.html> (accessed on February 20, 2022) (in Russian).
14. *Litovskie Eparhial'nye vedomosti* [Lithuanian Diocesan Gazette]. 1882, no. 38, p. 316 (in Russian).
15. *Litovskij gosudarstvennyj istoricheskij arhiv* [Lithuanian State Historical Archive]. Fund 378. Inventory 1866. File 2521. Fols. 68 v. – 69 v. (in Russian).
16. Martinovich V.A., Butov I.S. *Nauchnoe mnenie* [Scientific Opinion]. 2021, no. 7–8, pp. 21–30 (in Russian).
17. Mjadzjolka P.V. *Scezhkami zhyccja* [The Paths of Life]. Minsk: Limaryus, 2018, 610 p. (in Belorussian).
18. *Moskovskie vedomosti* [Moscow Vedomosti]. 1866, no. 95, p. 3 (in Russian).
19. *Nacional'nyj arhiv Respubliki Belarus'* [National Archive of the Republic of Belarus]. Fund 4p. Inventory 1. File 15609. Fol. 147 (in Russian).
20. *Pribavlenie k Podolskim eparhial'nym vedomostjam* [Addition to the Podolsk Diocesan Gazette]. 1883, no. 14, pp. 338–346 (in Russian).
21. Prokof'eva E.P. *Kniga pravoslavnogo hristianina* [The Book of an Orthodox Christian]. Moscow: Olma Media grupp, 2013, 304 p. (in Russian).
22. *Proshhanie preosvjashhenijshego episkopa Savvy s polockoju pastvoju i vstuplenie ego na har'kovskuju episkopskiju kafedru* [The Farewell of His Grace Bishop Savva to the Polotsk Flock and His Entry into the Kharkiv Episcopal See]. Kharkov: Tipografija Okruzhnogo shtaba, 1876, 192 p. (in Russian).
23. *Rossijskij gosudarstvennyj istoricheskij arhiv* [Russian State Historical Archive]. Fund 821. Inventory 125. File 3313. Fols. 31–32 v. (in Russian).
24. Rouba N. *Guide to Lithuania and Belarus* [Przewodnik po Litwie i Białejrusi]. Wilno: Kurjer Litewski Publ., 1909, 215 p. (in Polish).
25. Vladislavlev V. (protoierej). *Prazdnovanie blagopoluchno sovershivshegosja dvadcatipjatiletija v sane episkopa vysokopreosvjashhenijshego Savvy, arhiepiskopa Tverskogo i Kashinskogo* [Celebration of

the Successfully Accomplished Twenty-Fifth Anniversary in the Rank of Bishop of His Eminence Savva, Archbishop of Tver and Kashin]. Tver': Gub. pravl. Publ., 1892, 175 p. (in Russian).

26. Żyskar F.J. *Our churches (illustrated description of all churches and parishes located in the areas of former Poland and adjacent lands)* [Nasze kościoły (opis ilustrowany wszystkich kościołów i parafji znajdujących się na obszarach dawnej Polski i ziemiach przyległych)]. Warsaw-Saint Petersburg, 1913, vol. 1, no. 1, pp. 397–420 (in Polish).

Submitted for publication: February 21, 2022.

Accepted for publication: May 3, 2022.

Published: September 29, 2022.