



Религиоведение. 2020. № 1  
Religiovedenie [Study of Religion]. 2020. No. 1

DOI: 10.22250/2072-8662.2020.1.29-35

**Куропаткина О.В.**

*Центр изучения и развития межкультурных отношений  
119571, Россия, г. Москва, проспект Вернадского, 127-1  
piatved@mail.ru*



## **Оппозиционные религиозные движения в Северной Европе и России 19 – начала 20 века: национально-культурный аспект**

**Аннотация.** Статья посвящена изучению внутрилютеранских оппозиционных движений (хаугеанства, грундтвигианства, лестадианства) в Северной Европе и движения пашковцев в России, а также роли национально-культурного возрождения в этих движениях. Рассмотрены роль представлений о народе и важности национального своеобразия у религиозных диссидентов. Отдельное внимание уделено финскому национальному возрождению в Российской империи. Проанализирована роль образования и просвещения у пиетистов, грундтвигианцев, финских лютеран и пашковцев в России. В целом для оппозиционных религиозных движений в Северной Европе и России были характерны следующие черты. Национально-культурное возрождение не отделялось от духовного возрождения – обращение к Богу неизбежно влекло перемены как в ближайшем окружении, так и в стране обитания. Религиозные диссиденты рисовали идеальный образ народа, указывая, что его лучшие черты отражают христианские добродетели; пашковцы верили, что просвещённая должным образом Россия, где объединятся «евангельские верующие» разных деноминаций, покажет пример всему миру. Саамы для Лестадиуса и финны для Топелиуса становятся новым избранным народом. Основы единства народа – мифология, язык и символика; североευропейские религиозные деятели внесли вклад в язык и государственную символику своих народов, Лестадиус по-христиански переосмыслил саамскую мифологию. Общим для религиозных диссидентов был акцент на просвещении: они открывали школы (Николай Грундтвиг открыл учебное заведение нового типа), распространяли религиозную литературу, публикуя брошюры и книги, занимались переводами. Большую роль в религиозном просвещении играли женщины. В целом же представители оппозиционных течений видели свою деятельность как служение Богу и народу.

**Ключевые слова:** Ханс Хауге, Николай Грундтвиг, Ларс Леви Лестадиус, Сакариас Топелиус, Бернт Анкер, пашковцы, В.А. Пашков, Юлия Засецкая, Вера Гагарина

**Oksana V. Kuropatkina**

*Cross-Cultural Relations Center  
127-1 Vernadskogo pr., Moscow, Russia, 119571  
piatved@mail.ru*

## **Opposition Religious Movements in Northern Europe and Russia of the 19th and Early 20th Centuries: National and Cultural Aspect**

**Abstract.** The article deals with the study of intra-Lutheran opposition movements (Haugeanism, Grundtvigianism, Laestadianism) in Northern Europe and Pashkovites in Russia, as well as the role of national and cultural revival in these movements. The role of notions of people and the importance of national identity among religious dissidents is examined. Special attention is paid to the Finnish national revival in the Russian Empire. The role of education and enlightenment among Pietists, Grundtvigians, Finnish Lutherans and Pashkovites in Russia is analyzed. In general, the following features were characteristic of opposition religious movements in Northern Europe and Russia. The national-cultural revival was not separated from the spiritual revival – conversion to God inevitably brought about changes both in the immediate environment and in the country. Religious dissidents painted the ideal image of the nation, indicating that its best features reflect Christian virtues; Pashkovites believed that properly enlightened Russia, where “Evangelical believers” of different denominations would unite, would set an example for the whole world. The Sami for Laestadius and the Finns for Topelius are becoming a new God-chosen nation. The foundations of the nation unity are mythology, language, and symbolism; North European religious leaders contributed to the language and state symbols of their nations, Laestadius in a Christian way rethought Sami mythology. The common thing for religious dissidents was the emphasis on education: they opened schools (Nikolai Grundtvig opened a new

type of educational institution), distributed religious literature, published brochures and books and translated foreign books and articles. Women played a large role in religious education. In general, representatives of the religious opposition movements saw their activity as a service to God and the people.

**Key words:** Hans Hauge, Nikolay Grundtvig, Lars Levi Laestadius, Sakarias Topelius, Bernt Anker, Pashkovites, Vasilij Pashkov, Julia Zasetzkaya, Vera Gagarina

Внутри скандинавского лютеранства в 19 в. возникли течения, оппонировавшие официальной церкви. Как правило, они были связаны с пиетизмом<sup>1</sup>, как хаугеанство в Норвегии (лидер – Ханс Хауге, 1771–1824) и лестадианство в Северной Швеции (лидер – пастор Ларс Леви Лестадиус, 1800–1861), или находилось под его определённым влиянием, как грундтвигианство в Дании (лидер – пастор Николай Грундтвиг, 1783–1872). В России к оппозиционным течениям относились т.н. пашковцы (по имени одного из лидеров – Василия Пашкова, 1831–1902), появившиеся в 1870-х гг.; в невольной оппозиции государственной церкви оказались и деятели финского национального возрождения, несмотря на лояльность многих его представителей империи – в силу лютеранского вероисповедания в православной стране. Все эти движения были связаны не только с чисто религиозной, но и с национально-культурной жизнью. Кратко рассмотрим, каких установок придерживались религиозные диссиденты по отношению к национальному возрождению и просвещению своего народа.

Для датского просветителя Николая Грундтвига и его последователей-грундтвигианцев национальное возрождение было важнейшей частью духовной жизни. Грундтвиг указывал, что и в церкви человек спасается не в одиночку, присоединяясь к Евхаристии и общему символу веры [Allchin, 1997, 147; Исаев, 2006, 287]. Духовное единство – высшая ступень, чтобы до неё дойти, необходимо уметь быть частью «природного» – того народа, к которому принадлежит христианин. Грундтвиг подчёркивал, как важно сохранять и вненациональное, и национально-культурное измерения христианства; с точки зрения Грундтвига, в праздник Пятидесятницы необходимо вспоминать и сошествие Святого Духа на все народы, и деятельность святого Ансгара, просветителя Севера [Allchin, 1997, 278].

С 1890-х для поэта и пастора Вильгельми Мальмиваары (1854–1922) проповедь Евангелия и финское национальное возрождение стали единым целым [Karimäki, <https://arkisto.kokoomus.net/kokoomusbiografia/elamakerta-artikkelit/malmivaara-wilhelmi/>]. В.А. Пашков также не отделял национальное возрождение от духовного – он верил, что, когда христиане-евангелики объединятся, а это произойдёт раньше всех в мире, Россия покажет миру пример, в этом и есть её особая роль [Пузынин, 2010, 259]. Организации пашковцев, движимые этой идеей, стали одними из заметных «игроков» не только на конфессиональном, но и на более широком мировоззренческом поле [Хейер, 2009, 124, 127]. Сами пашковцы, а после и их наследники видели в себе движущую силу неизбежных для страны перемен [Пузынин, 2010, 260].

Религиозные активисты, мечтая о национальном возрождении, создавали определённый идеальный образ своего народа. Так, для норвежских внутрлютеранских движений начала 19 в. был характерен романтический образ норвежского народа – норвежцы как суровые свободолюбивые люди, слившиеся с природой [Вагошек 2005]. В проповеди Ханса Хауге национальный компонент играл важную роль: «рождённый выше» человек преображает окружающую реальность, в частности, свой народ, приносит ему экономическое и политическое освобождение, противостоит «пришельцам», чужакам, которые незаконно забирают у него ресурсы.

Для Грундтвига «ядро» его народа, датское крестьянство, было подлинным носителем «древнегерманских» добродетелей [Мацевич, 2016, 178]. Финский поэт Йохан Людвиг Рунеберг (1804–1877) в «Рассказах прапорщика Столя» и других произведениях создал образ финского народа – бедного, непрехотливого, покорного судьбе, но верного и храброго. Народ должен развиваться и взрослеть [Клинге, 2004, 503]. Для финского писателя Сакариаса Топелиуса (1818–1898) неоднородный финский народ един, независимо от того, говорит он по-шведски или по-фински, и объединён почитанием русского государя и бога [Клинге, 2004, 660].

В оппозиционных течениях присутствовала также идея нового богоизбранного народа. Так, Топелиус в старости считал, что финны наряду с евреями являются богоизбранным народом [Клинге, 2004, 662]. В раннем лестадианстве существовала концепция «священного преемства». Согласно этой концепции, первым посредником между Богом и человеком был Христос, который передал благодать апостолу Петру, а тот – ранней церкви. Преемница ранней церкви, церковь католическая, благодать утратила, и возрождение её произошло только с появлением Мартина Лютера; лютеранская церковь также утратила благодать, и новое возрождение произошло благодаря Лестадиусу, получившему её от саамской девушки Миллы Клементсдоттер, которая в лестадианской традиции называется «саамской Марией» или второй Богоматерью [Cornell, <https://www.laits.utexas.edu/sami/diehtu/siida/christian/vulle.htm>]. Таким образом, саамы стали новым богоизбранным народом. Сам Лестадиус подчёркивал особый статус саамов: «Саамы лучше тех, кто ведёт оседлый образ жизни или не является саамом» [Цит. по: Широнова, 2009, 118–119]. Благодаря этой концепции лестадианство дало основу духовному союзу между саамскими племенами [Широнова, 2009, 131] и серьёзно повлияло на национальное самосознание.

Народ объединяется вокруг общей истории и мифологии. Грундтвигианство придавало в связи с этим особое значение народной культуре, считая её «зеркалом» того, как конкретный народ понял Божье откровение [Исаев, 2006, 388]. Духовные песнопения Топелиуса были написаны в стиле народных песен и за это критиковались лютеранскими теологами [Клинге, 2004, 660]. Лестадиус, принимая саамскую мифологию всерьёз, стремился дать ей христианскую оценку. Так, например, «духов земли», любимых саамами обитателей подземного мира, он объявил тайными детьми Адама и Евы, которые крадут младенцев и взамен подкладывают своих детёнышей [Широнова, 2009, 120–121]. Обрядовое пение, связанное с поклонением духами, Лестадиус называл «песнями сирен» и «песнями шлюх» [Широнова, 2009, 129]. Только маленький подземный дух, всегда приходящий на помощь людям, остался не дискредитированным – из-за своей любви к людям и соответствия христианским идеалам [Широнова, 2009, 130].

Ещё один важный объединяющий фактор – язык. Норвежский пастор Бернт Теодор Анкер (1867–1943), связанный с пиетистами, активно использовал нюнорск (современный литературный норвежский язык) в проповедях, был последовательным сторонником введения нюнорска в церковное богослужение и повседневное общение. Он перевёл несколько книг Ветхого Завета на литературный норвежский язык, внося, таким образом, вклад в его основы [Bondevik, [https://nbl.snl.no/Bernt\\_Theodor\\_Anker](https://nbl.snl.no/Bernt_Theodor_Anker) (дата обращения 20.11.2019)]. Видный деятель норвежского образования Бернхард Паусс (1839–1907), руководивший миссионерской организацией, связанной с пиетизмом, составил книгу для чтения «Чтение на родном языке» (Læsebog i Modersmaalet) [Boyesen, <https://www.nb.no/nbsok/nb/a5ec3beeb4855ddcd910893ce9b2a370?lang=no#633>]. Лестадианство повлияло на письменный язык саамов – так, Лестадиусом были созданы правила правописания для двух саамских диалектов [Широнова, 2009, 119], а во второй половине 19 в. Библия была переведена на саамский язык.

Скандинавские религиозные диссиденты внесли вклад и в национальную символику: Николай Вергеланн (1780–1848), бывший в оппозиции тогда ещё датским властям, принял деятельное участие в написании Конституции Норвегии, Анкер написал гимн, который с 1985 является официальным гимном Церкви Норвегии, Топелиус предложил сделать цветами флага Финляндии белый и голубой.

Для достижения религиозного и национального возрождения необходима массовая поддержка этих идей, а значит, необходимо просвещение. Для Грундтвига, постоянно говорившего о народном единстве, подлинное просвещение было «кле-ем», соединяющим народ, в отличие от ложного, которое индивидуалистично и сосредоточено на интересах отдельного человека [Исаев, 2006, 388]. Образование и школа должны быть «для жизни», должны быть востребованы людьми, служить их единству [Малишевски, 2010, 498]. Лучше всего, когда просвещение преподносится в виде поэзии, связанной по своей природе с Премудростью Божьей. Подлинный поэт и национален, и религиозен – так, Грундтвиг сравнивал себя с царём Давидом и древнеанглийским монахом VII в. Кэдмоном [Allchin, 52–53, 60].



В 1844 г. Грундтвиг создал т.н. «народные университеты», служащие местом образования для взрослых людей старше 17 лет, которые не получили систематического образования. Они получили распространение и в других странах: в Швеции (с 1868 г.) и Норвегии – сначала у хаугеанцев, затем этот институт был принят Церковью Норвегии [Aarnes, <https://tidsskrift.dk/grs/article/view/16114?acceptCookies=1>]. Вергеланн настоял на открытии первого норвежского университета в 1811 г. [Сельницын, 2005]. Активисты же норвежского образования Анкер и Фредерик Мольтке Бугге (1806–1953) были грундтвигианцами [Bondevik, [https://nbl.snl.no/Bernt\\_Theodor\\_Anker; Grankvist, https://nbl.snl.no/Frederik\\_Moltke\\_Bugge](https://nbl.snl.no/Bernt_Theodor_Anker;Grankvist,https://nbl.snl.no/Frederik_Moltke_Bugge)].

Лестадиус также использовал для своих целей особые учебные заведения – школы-интернаты. К концу 19 в. большинство учителей там были лестадианами [Cornell, <https://www.laits.utexas.edu/sami/diehtu/siida/christian/vulle.htm>]. В таких школах читалась Библия, религиозная литература, разбирались проповеди Лестадиуса [Hepokoski, <http://users.erols.com/ewheaton/lars/lars.pdf>].

В России пашковцы придавали образованию большое значение. Верой Фёдоровной Гагариной (1835–1923) в селе Сергиевском была построена общеобразовательная школа и гостиница с библиотекой духовной литературы [Попов, <https://reshenie.vcc.ru/magazine/issues/a402013/view/article/150055>]. Молоканин Зиновий Данилович Захаров (1840 – год смерти неизвестен) в 1909 г. открыл школу для подготовки учителей молоканских школ [Маргаритов, 1910, 180–185].

Распространению просвещения служат не только школы, но и популярная литература. Религиозные диссиденты для распространения своих идей публиковали брошюры, небольшие произведения, написанные простым языком. В Норвегии брошюры и книги Хауге, рассказывающие, в частности, истории успеха «возрождённых» христиан, были самыми читаемыми в стране. Многие крестьяне, особенно женщины, специально учились читать, чтобы самим читать произведения Хауге [Raynasen, <http://hauginstitute.org/416/hans-nielsen-hauge---en-moderne-samfunnsbygger>].

В России в 1876 г. для распространения популярной религиозной литературы В.А. Пашков и его единомышленники создали «Общество поощрения духовно-нравственного чтения», задача которого по уставу состояла «в доставлении народу возможности приобретать на самом месте жительства его и за дешёвую цену книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета и сочинения духовно-нравственного содержания» [Устав, 1877, 1]. За всё время своего существования Общество выпустило более 200 наименований брошюр [Синичкин, <http://www.word4you.ru/publications/17067/>]. Литературу пашковцев распространяли по многим губерниям, её раздавали в учебных учреждениях, на нижегородской ярмарке, в поездах и железнодорожных станциях, во время народных праздников, среди солдат [Никитин, 2019, 166; Семигин, 2018, 29].

В брошюрах и в журнале «Русский рабочий» публиковали, помимо Библии, произведения Святых Отцов, митрополита Тихона Задонского, переводные материалы по практическим вопросам (здоровый образ жизни, семья, воспитание детей), занимательные исторические рассказы. Журнал был иллюстрирован рисунками английских, итальянских и французских художников [Семигин, 2018, 26–27]. Впервые на русском языке были изданы книги Джона Баньяна «Путешествие Пилигрима» и «Духовная война» в переводе Юлии Денисовны Засецкой (1835–1882), дочери героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова [Половцов, <http://biografi.niv.ru/doc/encyclopedia/biography/fc/slovar-199-18.htm#zag-44869>], произведения Г. Вуд и Х. Стреттон (последние пользовались особенной популярностью). Была издана антология для детей «Часы досуга» [Семигин, 2018, 24, 33, 39].

Следует отметить роль женщин в просветительской работе – Хауге и Мальмиваара поддерживали допуск женщин к просветительской деятельности [Gertz, <https://pietistschoolman.com/2011/08/09/the-pietist-impulse-scandinavians/>; Karimäki <https://arkisto.kokoomus.net/kokoomusbiografia/elamakerta-artikkelit/malmivaara-wilhelmi/>]; Паусс был директором детской школы и руководителем колледжа женских учителей – первого высшего учебного заведения в Норвегии, открытого для женщин [Boyesen <https://www.nb.no/nbsok/nb/a5ec3beeb4855dddc910893ce9b2a370?lang=no#633>]; среди пашковцев большое значение имела активность знатных женщин (В.Ф. Гагарина, Н.Ф. Ливен, Е.И. Черткова и др.).

### Заключение

Таким образом, для оппозиционных религиозных движений в Северной Европе и России были характерны следующие черты. Национально-культурное возрождение не отделялось от духовного возрождения. Религиозные диссиденты рисовали идеальный образ народа, указывая, что его лучшие черты отражают христианские добродетели; пашковцы верили, что просвещённая должным образом Россия, где объединятся «евангельские верующие» разных деноминаций, покажет пример всему миру. Саамы для Лестадиуса и финны для Топелиуса становятся новым избранным народом. Североевропейские религиозные деятели внесли вклад в язык и государственную символику своих народов, Лестадиус по-христиански переосмыслил саамскую мифологию. Общим для религиозных диссидентов был акцент на просвещении: они открывали школы, в том числе нового типа, распространяли религиозную литературу. Большую роль в религиозном просвещении играли женщины. В целом же представители оппозиционных течений видели свою деятельность как служение Богу и народу.

### Благодарность

Исследование поддержано грантом Российского научного фонда, проект № 17-18-01194, на базе Уральского федерального университета (УрФУ). Автор благодарит руководство и экспертов РНФ.

### Acknowledgment

The research is supported by the grant of the Russian Science Foundation, project № 17-18-01194, on the basis on the Ural Federal University.

### Библиографический список

1. Ватошек, Н. Христиане и модернизаторы: «пасторальное просвещение» в Норвегии. Изобретение нации [Электронный ресурс] / Н. Ватошек // Литература эпохи Просвещения. – URL: <http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/articles-scan/vitoshek-hristiane-modernizatory.html> (дата обращения 30.11.2019).
2. Исаев, С.А. Грундтвиг Николай Фредерик Северин / С.А. Исаев // Православная энциклопедия. – М.: Православная энциклопедия, 2006. – Т. 13. – С. 388–389.
3. Клинге, М. Йохан Людвиг Рунеберг / М. Клинге // Сто замечательных финнов. Калейдоскоп биографий / Под ред. Т. Вихавайнен. – Хельсинки: Общество финской литературы, 2004. – 814 с.
4. Малишевски, Т. Между историей и будущим образования для взрослых: Николай Грундтвиг и его концепция непрерывного образования / Т. Малишевски // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2010. – Т. 8. – С. 497–501.
5. Маргаритов, С.Д. История русских мистических и рационалистических сект / С.Д. Маргаритов. – Симферополь: Таврическая губернская типография, 1910. – 230 с.
6. Мацевич, А.А. Становление национальной самоидентификации в культуре и литературе скандинавских стран / А.А. Мацевич // *Studia Litterarum*. – 2016. – № 1–2. – С. 171–190.
7. Никитин, Ф.Н. Общество поощрения духовно-нравственного чтения / Ф.Н. Никитин // Ежегодник Уральского государственного педагогического университета. – Секция 2. Актуальные вопросы изучения отечественной истории IX – начала XX вв. – 2019. – С. 165–167.
8. Половцов, А.Г. Засецкая Юлия Денисьевна [Электронный ресурс] / А.Г. Половцов // Большая биографическая энциклопедия. – URL: <http://biografii.niv.ru/doc/encyclopedia/biography/fc/slovar-199-18.htm#zag-44869> (дата обращения 20.11.2019).
9. Попов, В.А. Княгиня-евангелистка [Электронный ресурс] / В.А. Попов // Журнал «Решение» вместе с Decision. – URL: <https://reshenie.vcc.ru/magazine/issues/a402013/view/article/150055> (дата обращения 25.11.2019).
10. Пузынин, А. Традиция евангельских христиан / А. Пузынин. – М.: ББИ, 2010. – 523 с.
11. Сельницын, А. Николай Вергеланн [Электронный ресурс] / А. Сельницын // Вся Норвегия на русском. – URL: [http://www.norge.ru/wergeland\\_nikolaj/](http://www.norge.ru/wergeland_nikolaj/) (дата обращения 25.11.2019).
12. Семигин, В.Л. Издания для народа Общества поощрения духовно-нравственного чтения (1876–1884) / В.Л. Семигин // Вестник Московского государственного университета. – Серия 8. История. – 2018. – № 6. – С. 18–40.

13. Синичкин, А. История ЕХБ в иллюстрациях: Утверждение Общества поощрения духовно-нравственного чтения [Электронный ресурс] / А. Синичкин // Слово для тебя. – URL: <http://www.word4you.ru/publications/17067/> (дата обращения 20.11.2019).
14. Устав общества поощрения духовно-нравственного чтения. – СПб.: б.и., 1877. – 10 с.
15. Хейер, Э. Религиозный раскол в среде российских аристократов 1860–1900 годы. Редстокизм и пашковщина / Э. Хейер. – М.: Икар, 2009. – 185 с.
16. Широлина, М.П. Религиозно-мифологический комплекс в саамской культуре: дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / М.П. Широлина; РГПУ. – СПб., 2009. – 188 с.
17. Aarnes, S. Grundtvig og Norge [Электронный ресурс] / S. Aarnes // Grundtvig Studier. – URL: <https://tidsskrift.dk/grs/article/view/16114?acceptCookies=1> (дата обращения 25.11.2019).
18. Allchin, A.M. N.F.S. Grundtvig. An introduction to his life and work / A.M. Allchin. – Oxford: Darton, Longman & Todd Ltd, 1997. – 340 p.
19. Bondevik, J. Bernt Theodor Anker [Электронный ресурс] / J. Bondevik // Norsk Biografisk Leksikon. – URL: [https://nbl.snl.no/Bernt\\_Theodor\\_Anker](https://nbl.snl.no/Bernt_Theodor_Anker) (дата обращения 20.11.2019).
20. Boyesen, E. Bernhard Cathrinus Pauss [Электронный ресурс] / E. Boyesen // Nasjonalbiblioteket. – URL: <https://www.nb.no/nbsok/nb/a5ec3beeb4855dddc910893ce9b2a370?lang=no#633> (дата обращения 20.11.2019).
21. Cornell, V. Læstadianism and the Loss of the Traditional Sámi Worldview [Электронный ресурс] / V. Cornell // Texas Liberal Arts. – URL: <https://www.laits.utexas.edu/sami/diehtu/siida/christian/vulle.htm> (дата обращения 25.11.2019).
22. Gertz, Ch. 2011. The Pietist impulse: Scandinavians [Электронный ресурс] / Ch. Gertz // The Pietist Schoolman. – URL: <https://pietistschoolman.com/2011/08/09/the-pietist-impulse-scandinavians/> (дата обращения 20.11.2019).
23. Grankvist, R. Frederik Moltke Bugge [Электронный ресурс] / R. Grankvist // Norsk Biografisk Leksikon. – URL: [https://nbl.snl.no/Frederik\\_Moltke\\_Bugge](https://nbl.snl.no/Frederik_Moltke_Bugge) (дата обращения: 25.11.2019).
24. Hepokoski, W.H. Lars Levi Laestadius and the Revival in Lapland [Электронный ресурс] / W.H. Hepokoski // The Laestadian Movement. – URL: <http://users.erols.com/ewheaton/lars/lars.pdf> (дата обращения 25.11.2019).
25. Karimäki, J. Malmivaara, Wilhelmi [Электронный ресурс] / J. Karimäki // Porvarillisen Työn Arkisto. – URL: <https://arkisto.kokoomus.net/kokoomusbiografia/elamakerta-artikkelit/malmivaara-wilhelmi/> (дата обращения 25.11.2019).
26. Raynasen, S. Kronikk i Vårt Land aug 2010: Hans Nielsen Hauge – en moderne samfunnsbygger [Электронный ресурс] / S. Raynasen // Haugeinstituten. – URL: <http://hauginstitute.org/416/hans-nielsen-hauge---en-moderne-samfunnsbygger> (дата обращения 10.11.2019).

Текст поступил в редакцию 15.09.2019.

---

<sup>1</sup> Пьетизм – движение, возникшее в немецком протестантизме во второй половине 17 в. и сосредоточенное на идее «рождения свыше» – коренного переворота, который происходит с человеком благодаря действию божественной благодати.

---

## References

1. Aarnes S. *Grundtvig and Norway. Grundtvig Studies* [Grundtvig og Norge. Grundtvig Studier]. Available at: <https://tidsskrift.dk/grs/article/view/16114?acceptCookies=1> (accessed on November 25, 2019) (in Danish).
2. Allchin A.M. N.F.S. *Grundtvig. An introduction to his life and work*. Oxford: Darton, Longman & Todd Ltd, 1997, 340 p.
3. Bondevik J. *Bernt Theodor Anker*. Available at: [https://nbl.snl.no/Bernt\\_Theodor\\_Anker](https://nbl.snl.no/Bernt_Theodor_Anker) (accessed on November 20, 2019) (in Danish).
4. Boyesen E. *Bernhard Cathrinus Pauss*. Available at: <https://www.nb.no/nbsok/nb/a5ec3beeb4855dddc910893ce9b2a370?lang=no#633> (accessed on November 20, 2019) (in Danish).
5. Cornell, V. *Læstadianism and the Loss of the Traditional Sámi Worldview*. Available at: <https://www.laits.utexas.edu/sami/diehtu/siida/christian/vulle.htm> (accessed on November 25, 2019).
6. Gertz Ch. *The Pietist impulse: Scandinavians*. 2011. Available at: <https://pietistschoolman.com/2011/08/09/the-pietist-impulse-scandinavians/> (accessed on November 20, 2019).
7. Grankvist R. *Frederik Moltke Bugge*. Available at: [https://nbl.snl.no/Frederik\\_Moltke\\_Bugge](https://nbl.snl.no/Frederik_Moltke_Bugge) (accessed on November 25, 2019) (in Danish).
8. Hepokoski W.H. *Lars Levi Laestadius and the Revival in Lapland*. Available at: <http://users.erols.com/ewheaton/lars/lars.pdf> (accessed on November 25, 2019).
9. Heyer E. *Religioznyi raskol v srede rossiyskikh aristokratov 1860–1900 gody. Redstokizm i pashkovshchina* [Religious Schism among Russian Aristocrats in 1860–1900. Redstockism and Pashkovism]. Moscow: Ikar, 2009, 185 p. (in Russian).

10. Isaev S.A. *Pravoslavnaya entsiklopediya* [Orthodox Encyclopedia]. Moscow: Pravoslavnaya entsiklopediya, 2016, pp. 388–389 (in Russian).
11. Karimäki J. *Malmivaara, Wilhelmi*. Available at: <https://arkisto.kokoomus.net/kokoomusbiografia/elamakerta-artikkelit/malmivaara-wilhelmi/> (accessed on November 25, 2019) (in Danish).
12. Klinge M. *Sto zamechatel'nykh finnov. Kaleydoskop biografy* [One Hundred Wonderful Finns. Kaleidoscope of Biographies]. Helsinki: Society of Finnish Literature, 2004, 814 p. (in Russian).
13. Malishevski T. *Obrazovaniye cherez vsyu zhizn': nepreryvnoye obrazovaniye v interesakh ustoychivogo razvitiya* [Lifelong Learning: Continuing Education for Sustainable Development]. 2010, vol. 8, pp. 497–501 (in Russian).
14. Margaritov S.D. *Istoriya russkikh misticheskikh i ratsionalisticheskikh sekt* [History of Russian Mystical and Rationalistic Sects]. Simferopol: Tavricheskaya gubernskaya tipografiya, 1910, 230 p. (in Russian).
15. Matsevich A.A. *Studia Litterarum*. 2016, no 1–2, pp. 171–190 (in Russian).
16. Nikitin F.N. *Yezhegodnik Ural'skogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Yearbook of the Ural State Pedagogical University]. 2019, section 2, pp. 165–167 (in Russian).
17. Polovtsov A.G. *Bol'shaya biograficheskaya entsiklopediya* [Big Biographical Encyclopedia]. Available at: <http://biografii.niv.ru/doc/encyclopedia/biography/fc/slovar-199-18.htm#zag-44869> (accessed on November 20, 2019) (in Russian).
18. Popov V.A. *Resheniye* [Decision]. Available at: <https://reshenie.vcc.ru/magazine/issues/a402013/view/article/150055> (accessed on November 25, 2019) (in Russian).
19. Puzynin A. *Traditsiya yevangel'skikh khristian* [The Tradition of Evangelical Christians]. Moscow: BBI, 2010, 523 p. (in Russian).
20. Raynasen S. *Chronicle in Vårt Land, August 2010: Hans Nielsen Hauge – A Modern Community Builder* [Kronikk i Vårt Land aug 2010: Hans Nielsen Hauge – en moderne samfunnsbygger]. Available at: <http://haugeinstitute.org/416/hans-nielsen-hauge---en-moderne-samfunnsbygger> (accessed on November 10, 2019) (in Danish).
21. Sel'nitsyn A. *Vsya Norvegiya na russkom* [All Norway in Russian]. Available at: [http://www.norge.ru/wergeland\\_nikolaj/](http://www.norge.ru/wergeland_nikolaj/) (accessed on November 25, 2019) (in Russian).
22. Semigin V.L. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Moscow State University]. 2018, series 8, pp. 18–40 (in Russian).
23. Shironina M.P. *Religiozno-mifologicheskii kompleks v saamskoy kul'ture*. Diss. kand. kul'turologii [Religious and mythological complex in the Saami culture. Ph.D. Thesis in Cultural Studies]. St. Petersburg: RGPU Publ., 2009, 188 p. (in Russian).
24. Sinichkin A. *Slovo dlya tebya* [Word for You]. Available at: <http://www.word4you.ru/publications/17067/> (accessed on November 20, 2019) (in Russian).
25. *Ustav Obshchestva pooshchreniya dukhovno-nravstvennogo chteniya* [Charter of the Society for the Promotion of Spiritual and Moral Reading]. St. Petersburg, 1877, 10 p. (in Russian).
26. Vatoshek N. *Literatura epokhi Prosveshcheniya* [Enlightenment Literature]. Available at: <http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/articles-scan/vitoshek-hristiane-modernizatory.html> (accessed on November 30, 2019) (in Russian).

*Submitted for publication on September 15, 2019.*