



DOI: 10.22250/2072-8662.2018.1.156-157

Хисамутдинов А.А.

Рецензия на книгу Ю.В. Аргудяевой «Русские казаки в Трёхречье (первая половина XX в.)»

Аннотация. Монография Ю.В. Аргудяевой «Русские казаки в Трёхречье (первая половина XX в.)» (Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2016. 480 с.: ил.) посвящена историко-этнографической характеристике трёхреченских казаков-эмигрантов в 1920–1940-е гг. Автор продолжает этнографические исследования, частично касавшиеся изучения этнологических аспектов заявленной темы. Монография впервые даёт информацию по усадьбному комплексу, биографиям глав семей трёхреченских казаков. В основу книги легли опубликованные материалы предыдущих исследователей, воспоминания казаков и их потомков, представленные в журналах «Рубеж» (Харбин), «Рубеж» (Владивосток), «Русская Атлантида» (Челябинск), полевые материалы автора и архивные данные.

Ключевые слова: Трёхречье, русские, казаки, эмиграция, этнография

Amir A. Khisamutdinov

Book Review: Argudyaeva Yu.V. “The Russian Cossacks in Tryokhrechye (the first half of the 20th century)”

Abstract. The monograph “The Russian Cossacks in Tryokhrechye (the first half of the 20th century)” (Blagoveshchensk: AmGU Publ., 2016. 480 p.: illus.) by Yu.V. Argudyaeva is devoted to the historical and ethnographic characteristic of the Tryokhrechye Cossack emigrants in the 1920–1940s. The author continues the ethnographic researches which were partially concerned with the studying of ethnological aspects of the topic. The monograph gives information on the farmstead complex and biographies of heads of families of the the Tryokhrechye Cossacks for the first time. The basis of the book was formed by the published materials of the previous researchers, reminiscence of the Cossacks and their descendants presented in journals “Rubezh” (“Frontier”, Harbin, Vladivostok) and “Russkaya Atlantida” (“Russian Atlantis”, Chelyabinsk), field materials, and archival data.

Key words: Tryokhrechye, Russians, Cossacks, emigration, ethnography

Хисамутдинов Амир Александрович – доктор исторических наук, профессор Дальневосточного федерального университета; г. Владивосток, о. Русский, пос. Аякс-10; khisamut@yahoo.com.

Amir A. Khisamutdinov – DSc (History), Professor at the Far Eastern Federal University; 10 Ajax, Russky Island, Vladivostok, Russia; khisamut@yahoo.com.

С одной стороны, писать рецензию на новую работу доктора исторических наук Ю.В. Аргудяевой трудно: мы совершили немало совместных полевых исследований. С другой стороны, это обстоятельство облегчает задачу, так как мнение о работе учёной можно составить на конкретных примерах.

Монография Ю.В. Аргудяевой «Русские казаки в Трёхречье (первая половина XX в.)» (Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2016. 480 с.: ил.) посвящена историко-этнографической характеристике трёхреченских казаков-эмигрантов в 1920–1940-е гг. В настоящее время эта тема весьма важна, так как в эпоху глобализации происходят массовые перемещения людей, при этом наблюдается межкультурный обмен между различными этносами. Для России актуальностью является культурная самоидентификация. Корни этих проблем можно обнаружить в недалёком прошлом. Казаки Забайкалья в 1920–1930-е гг. эмигрировали по политическим и экономическим причинам в Северно-Восточный Китай, в частности, в Трёхречье, и сумели в сложнейших условиях полностью сохранить русские традиции в хозяйственном и общественном быту, семейной жизни, материальной и праздничной культуре.

Монография Ю.В. Аргудяевой продолжает этнографические исследования авторов, частично обращавшихся к изучению этнологических аспектов заявленной темы (В.А. Кормазов, В.Н. Жернаков, П.Г. Балакшин, В.А. Анучин, А.М. Кайгородов и др.). Однако, введение в научный оборот таких подробных сведений о материальной культуре трёхреченских казаков, в частности, усадебного комплекса, и архивных материалов по биографиям глав семейств трёхреченских казаков, осуществлено впервые. Особую ценность представляют воспоминания казаков и их потомков об особенностях культурного, общественного и материального быта казаков в Трёхречье.

Основными источниками для написания монографии послужили опубликованные материалы предыдущих исследователей, воспоминания казаков и их потомков, представленные в журналах «Рубеж» (Харбин), «Рубеж» (Владивосток), «Русская Атлантида» (Челябинск), а также полевые материалы автора, полученные от потомков трёхреченцев, живущих в различных регионах России. Особенно важно подчеркнуть, что автор выявил множество материалов в различных архивах.

Структура рукописи не вызывает вопросов. Автор осуществляет анализ этнического состава населения Северо-Западной Маньчжурии, Барги, и её северной части – Трёхречья, особенностей формирования здесь русской диаспоры. Казаки оставались в своей культурной среде, хотя иногда и вынуждены были идти на компромисс с официальной политикой разных политических структур, существовавших в Маньчжурии в 1920–1940-е гг. Выявив общую типологическую схожесть русских общин Забайкалья и Трёхречья, частично коснувшись взаимодействия русского и тунгусоязычного и монголоязычного населения, среды обитания, автор выявил и специфику некоторых явлений.

Достоинством работы является подход к культурным традициям с двух позиций: описание традиций, с которыми прибыло население в Северо-Восточный Китай, и судьбы их в ходе проживания в ином этническом окружении. При такой интерпретации материала в монографии удалось охарактеризовать региональную специфику этнокультурного развития русского населения в Маньчжурии и его вклад в хозяйственное освоение ранее пустовавших трёхреченских земель. Важным является и первичное введение в научный оборот ранее не опубликованных архивных и переводных материалов. В целом проделанная исследовательская работа Ю.В. Аргудяевой завершилась существенными научными выводами. Выявлен российский вклад в становление хозяйственно-культурного анклава северо-восточной части Маньчжурии 1930–1940-х гг. и современного Китая, в котором продолжают жить потомки русских казаков.

Особый интерес вызывает четвёртая глава «Семейный и общественный быт», в которой анализируется религиозная обстановка трёхреченцев. Автор связывает религиозную основу жизни с общественными отношениями и институтами, которые существовали в те годы, и справедливо отмечает, что у казаков «в отрыве от родных мест в условиях Трёхречья значение церкви как института, активно влияющего на формирование мировоззрения и сохранения культуры, усилилось» (с. 385). Ю.В. Аргудяева также описала быт старообрядцев (с. 45–48), рассказала о том, как казаки отмечали православные праздники. Некоторые важные религиозные моменты отмечены в разделе «Праздничная культура».

Стоит сожалеть, что этот уникальный труд издан небольшим тиражом – всего 100 экз.