

Правила оформления статей для журнала «Религиоведение»

Уважаемые авторы!

Просим Вас обратить внимание на то, что присылаемые в редакцию журнала материалы должны быть оформлены в соответствии с новыми требованиями, предъявляемыми к статьям для публикации в российских научных изданиях и Научной электронной библиотеке (проект «Российский индекс научного цитирования»).

Редколлегия принимает к рассмотрению статьи объемом не более 1 авт. л. (40000 знаков). Стандартный объем статьи – 0,5 авт. л. (20000 зн.). Статьи объемом от 20000 до 40000 зн. принимаются на рецензирование после предварительного согласования. Студенческие и аспирантские статьи – не более 20000 зн.

Статья должна быть написана **в строгом соответствии с нормами русского языка**, с соблюдением правил орфографии, пунктуации, грамматики и стилистики. Статья, содержащая орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нарушения, на рецензирование **не принимается**. Написание религиозных понятий, названий конфессий и религиозных организаций должно соответствовать общим нормам правописания, принятым в письменной научной речи (например: *католицизм*, а не *Католицизм*). Рекомендуются правильно употреблять знак дефис (-) и знак тире (–).

Шрифт основного текста и сносок – Times New Roman, кегль 14 пунктов (кегль шрифта сносок – 10 пунктов), междустрочный интервал – одинарный. Для выделения избранных терминов, иноязычных слов и т.д. допускается применение жирного или курсивного начертания. **При необходимости использовать специальные шрифты (санскрит и т.п.) соответствующая шрифтовая база предоставляется в отдельном файле.**

Статья предоставляется в печатном и в электронном вариантах. В электронном варианте статья и прилагающиеся к ней материалы направляются по адресу **sciencia@yandex.ru**. Электронные файлы принимаются редакцией исключительно в **формате RTF**. Просим Вас обратить внимание на то, что при переводе документа из одного формата в другой **могут пропасть сноски**. Убедитесь, что они сохранились. Файл называется по **фамилии автора с пометкой «статья»** (например: Иванов_статья.rtf).

Статья предоставляется в распечатанном виде в редакцию по адресу: 675027, Амурская область, г. Благовещенск, Игнатьевское шоссе 21, Амурский государственный университет, корп. 7, каб. 107, редколлегия журнала «Религиоведение».

➤ **В первом файле** содержатся:

- 1) ФИО автора и название статьи;
- 2) Аннотация на **русском** языке (от **300** до **600** зн.);
- 3) Ключевые слова или словосочетания (не более **10**);
- 4) Основной текст статьи на **русском** языке;
- 5) Библиографический список (не более **15** наименований основных использованных источников и научных изданий);

6) **Концевые сноски**, содержащие примечания к тексту статьи, ссылки на источники и литературу, библиографические данные и т.д. Обращаем внимание на то, что концевые сноски оформляются **не верхним регистром**, а при помощи соответствующей опции в программе Microsoft Office Word (см.: Ссылки_Вставить_концевую_сноску). Система **внутритекстовых ссылок и отсылок в квадратных скобках не применяется**.

7) Название, аннотация и ключевые слова на английском языке; англоязычная аннотация предоставляется в объеме от **1800** до **2500** зн.; **ниже текста англоязычной аннотации прилагается его оригинал на русском языке.**

8) Информация об авторе **на русском и английском языках** (Ф.И.О. (полностью), ученая степень, ученое звание, место работы, должность, рабочий и домашний почтовый адрес, e-mail). Просим Вас обратить особое внимание на **точность адресов, мест работы, ученых степеней и званий** (если таковые имеются).

! Не следует вставлять в текстовый файл *графические объекты* (фотографии, таблицы и т.п.). Графические объекты прилагаются **отдельно** (см. ниже «Иллюстрации»).

➤ **Во втором файле находится два списка библиографических ссылок:**

– **Общий список** всех библиографических ссылок. Он дублирует библиографические ссылки (сноски), имеющиеся в основном тексте статьи, сносках или примечаниях. (**Внимание!** В этот файл помещаются только те материалы, **на которые автор ссылается в тексте статьи!** Это не библиографический список!). Пункты списка **нумеруются**, располагаются *в том порядке, в котором упоминаются в тексте статьи*. Они не должны содержать перекрестных ссылок и сносок, а также дополнительной информации, не являющейся библиографическим описанием. Каждая ссылка начинается с нового абзаца. В случае повторной ссылки на один и тот же источник выходные данные источника каждый раз приводятся *полностью, без сокращений, с указанием конкретных страниц*, на которые ссылается автор (варианты *Там же...*, *Ibid.* и другие исключаются). В этом файле должна быть указана **только библиографическая информация.**

– **Транслитерированный список** всех библиографических ссылок в романском алфавите (латиницей). Транслитерированная ссылка должна содержать:

1. Фамилию (-и) автора (-ов) в **транслитерации** (если авторов несколько – перечисляются все **без разделительных запятых между фамилиями**);

2. **Транслитерированное название источника**, выделенное **курсивом** (**Внимание!** **Название статьи из журнала НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ – только ИСТОЧНИК**);

3. В **квадратных скобках** указывается **название источника на английском языке (перевод)**;

4. Также на **английском языке** указывается **полное место издания (город)** и **обозначение страниц (P., pp, S., etc.)** Название **издательства** остается в **транслитерированном** виде.

5. Ссылка не должна содержать знаков «//» и «–».

Более подробно оформление ссылок на различные виды изданий см. в *Образце*.

➤ На сайте www.translit.ru Вы можете бесплатно воспользоваться программой

транслитерации русского текста в латиницу, выбрав одну из наиболее распространенных систем транслитерации. Предпочтительнее использовать *Систему МВД*.

Содержание второго файла, включающее библиографическую информацию, дублирование в транслитерации, необходимо для размещения в РИНЦ и других базах цитирования.

➤ **Третий файл – фотография автора**, которая должна представлять собой портретное изображение, стилистически близкое **документальному** фото. Формат фотографии – **jpg**, разрешение – не менее **300 dpi**. *Пожалуйста, не вставляйте фотографии в документы Word.*

К обязательным файлам могут быть приложены **иллюстрации** (фотографии объектов, таблицы, графики и т.п.). Формат иллюстрации – jpg, разрешение – не менее 300 dpi. Иллюстрации **нумеруются автором в порядке их расположения в тексте статьи. В конце статьи приводится пронумерованный список иллюстраций.** В статье в том месте, где предполагается расположение иллюстрации, автор в круглых скобках указывает номер иллюстрации.

! Редколлегия рассматривает вопрос о публикации статей в тесной связи с состоянием годовой подписки авторов и тех образовательных и научных учреждений, которые они представляют (см. об этом подробнее в разделе «Подписка»). Плата со студентов и аспирантов за публикацию их статей не взимается.

Образец оформления статьи

Чирков Н.В.

Межрелигиозный диалог и опыт культурной аккомодации католичества Маттео Риччи в Китае

Аннотация. Статья посвящена описанию межрелигиозного диалога и опыта культурной аккомодации католичества, связанного с деятельностью иезуитского миссионера Маттео Риччи в Китае. Анализируя опыт культурной аккомодации, автор статьи подходит к следующим выводам: 1) опыт миссионерской деятельности М. Риччи выразился в создании уникального синтеза этических норм конфуцианства и ряда положений католического вероучения; 2) специфика культурной аккомодации М. Риччи в Китае выражалась в языке, принятии китайского имени, норм конфуцианской этики общения, ношении буддистской и конфуцианской одежды, и т.д.; 3) миссионерская деятельность М. Риччи в Китае явилась беспрецедентным опытом пересмотра доминирующих в ту эпоху идеологических позиций распространения католичества и открыла новую страницу в истории межрелигиозного диалога.

Ключевые слова: Римско-католическая церковь, культурная аккомодация, инкультурация христианства, евангелизация, II Ватиканский собор, межрелигиозный диалог, орден иезуитов, Маттео Риччи, буддизм, конфуцианство

[Основной текст статьи]

Библиографический список

(пронумерованный; в алфавитном порядке)

1. Демченко М.Б. Деятельность Жюля Моншанена как попытка инкультурации христианства в Индии // Религиоведение. – 2010. – № 3. – С. 8–15.
2. Догматические постановления о Церкви / Священный Вселенский II Ватиканский Собор – Милан, 1966.
3. Дубровская Д.В. Миссия иезуитов в Китае. Маттео Риччи и другие (1552-1775 гг.) – М. : «Крафт+», Институт востоковедения РАН, 2000. – 256 с.
4. Ломанов А.В. Христианство и китайская культура / А.В. Ломанов. – М. : Вост. лит., 2002. – 446 с.

Abstract

Nikolai V. Chirkov, Interreligious dialogue and cultural accommodation of Catholicism in China by Matteo Ricci

Nowadays the enculturation of Christianity takes a prominent position in the development of interreligious and intercultural dialogue in the Roman Catholic Church in East Asia. The interest of the Church in a meeting with people of different cultures and religions is inevitably connected with the proclamation of the Gospel. The author sets a goal to examine and reconstruct the interreligious

dialogue and the experience of cultural accommodation of Catholicism by Matteo Ricci in China and to make a point of his missionary work. An important component of the Jesuits' missionary work in China was the method of «cultural accommodation» which is based on the missionaries' acquirement of traditional norms and cultural values of the local population, which do not contradict to Christian doctrine. By analyzing the experience of cultural accommodation of Catholicism by Matteo Ricci in China, the author comes to the following conclusions: 1) missionary work of M. Ricci manifested in creating a unique synthesis of Confucian ethics and certain provisions of the Catholic doctrine; 2) the specificity of cultural accommodation in China expressed in language, assuming Chinese name, standards of Confucian communication ethics, wearing Confucian and Buddhist clothes, etc.; 3) M. Ricci's missionary work in China was an unprecedented experience of reconsideration of the dominant ideological positions of Catholicism and has opened a new page in history of interreligious dialogue.

Key words: Roman Catholic Church, cultural accommodation, enculturation of Christianity, evangelization, The Second Vatican Council, interreligious dialogue, Society of Jesus, Matteo Ricci, Buddhism, Confucianism.

Сведения об авторе

(обязательно на двух языках – русском и английском)

Ф.И.О.: Иванов Иван Иванович

Научная степень, звание: кандидат философских наук

Место работы: Владимирский государственный университет

Должность: доцент кафедры философии и религиоведения

Рабочий адрес: 600000, г. Владимир, ул. Горького, 87

Домашний адрес: г. Владимир, ул. Академическая, 18, кв. 27. (не для публикации)

E-mail: ivanovii@mail.ru

Name: Ivanov Ivan Ivanovich

Academic degree and status: PhD (Philosophy).

Place of employment: Vladimir State University

Post / Appointment: Assistant Professor at Department of Philosophy and Religious Studies

Business address: 87 Gorkogo str., Vladimir, Russia, 600000

Home address: 27, 18 Sadovaya str., St.-Petersburg, Russia (not for publication)

E-mail: ivanovii@mail.ru

Образец оформления общего списка библиографических ссылок:

(прилагается пронумерованным, отдельным файлом с пометкой «ссылки»)

1. Ссылка на монографию:

Окладников А.П. Лики Древнего Амура. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1968. – 240 с.

2. Ссылка на статью в журнале:

Чирков Н.В. Инкультурация христианства в этнические традиции якутов (на примере миссионерской деятельности Римско-католической церкви) // Религиоведение. – 2013. – № 4. – С. 41–47.

3. Ссылка на переводное издание:

Брукинг А. Экспертные системы. Принципы работы и примеры /А. Брукинг, П. Джонс, Е. Кокс : Пер. с англ. – Москва, Изд-во «Радио и связь», 1987. – 224 с.

4. Ссылка на интернет-ресурс:

Центр изучения тибетской традиции Юндрунг бон // Ньяме Шераб Гьялцен [Электронный ресурс]. – URL: <http://bonshenchenling.org/lineage/nyame-sherab-gyalcen.html/> (дата обращения 04.08.2013).

5. Ссылка на диссертацию или автореферат:

Ермолина Ю.В. Магия как культурно-религиозный феномен : дис. канд. филос. наук : 09.00.13 / Ю.В. Ермолина; ОГУ. – Орел, 2009. – 155 с.

6. Ссылка на материалы конференций:

Нестерова Т. П. Фашистская мистика: религиозный аспект фашистской идеологии // Религия и политика в XX веке: Материалы второго Коллоквиума российских и итальянских историков. – М., 2005. – С. 17–29.

7. Ссылка на иностранный источник:

Horyna V. Úvod do religionistiky. – Praha : Oikomene, 1994. – S. 108.

Образец оформления ссылок (References) в романском алфавите (транслитерация):

1. Ссылка на монографию:

Okladnikov A.P. *Liki Drevnego Amura* [Faces of the Ancient Amur]. Novosibirsk, Zapadno-Sibirskoye knizhnoye izdatel'stvo, 1968, 240 p.

2. Ссылка на статью в журнале:

Chirkov N.V. *Religiovedenie* [Study of Religions]. Blagoveschensk, Makro-S, 2013, No. 4, pp. 41–47.

3. Ссылка на переводное издание:

Brooking A., Jones P., Cox F. *Expert systems. Principles and case studies*. Chapman and Hall, 1984, 231 p. (Russ. ed.: Bruking A., Dzhons P., Koks F. *Ekspertnye sistemy. Printsipy raboty i primery*. Moscow, Radio i sviaz' Publ., 1987, 224 p.).

4. Ссылка на интернет-ресурс:

Tsentr izucheniya tibetskoy traditsii Yundrung bon [Centre for studying the Tibetan tradition of Yundrung Bon]. Available at: <http://bonshenchenling.org/lineage/nyame-sherab-gyalcen.html> (Accessed 04.08.2013).

5. Ссылка на диссертацию или автореферат:

Ermolina Yu.V. *Magiya kak kul'turno-religiozny fenomen. Diss. kand. filos. nauk* [Magic as cultural and religious phenomenon. Ph.D. thesis in Philosophy]. Oryol, OSU Publ., 2009, 155 p.

6. Ссылка на материалы конференций:

Nesterova T.P. [Nazi mysticism: religious aspect of fascist ideology]. *Religiya I politika v 20 veke. Materialy vtorogo Kollokviuma rossiyskikh I ital'yanskikh istorikov* [Religion and Politics in the 20th century. Proc. of the Second Symposium of Russian and Italian Historians]. Moscow, 2005, pp. 17–29.

7. Ссылка на иностранный источник (не на английском языке):

Horyna V. Introduction to the Study of Religion [Úvod do religionistiky]. Praha, Oikomene, 1994, P. 108.

! Для унификации ссылок на архивные материалы приняты следующие условные обозначения:

Архив – Archives

Дело, единица хранения – File

Документ(ы) – doc. (docs.)

И последующие страницы, абзацы... – ff. (от following), напр., 144ff.

Лист(ы) – fol. (fols.)

Лицевая сторона листа – recto (r)

Напечатанный документ(ы) – TS (TSs)

Оборотная сторона листа – verso (v)

Опись – Inventory

Отдел(ы), раздел(ы) – sec. (secs.)

Рукописный документ(ы) – MS (MSs)

Столбец (столбцы) – col. (cols.)

Строка (и) – l. (ll.)

Фонд – Fund